

Programa Académico **16 al 21 de noviembre 2025**

Dirección General Facultad de Arte
Danzario. Universidad de las Artes

Programa General **Lunes 16**

9:00-10:00am: Presentación Artística
Interactiva

10:00-10:15am: Receso
10:15-11:00am: Diagnóstico
11:00 – 12:30pm: Taller de Casino
12:30-2:00pm: Almuerzo
2:00-3:30pm: Taller de Casino
Receso
3:30-5:00 pm: Taller de Casino

Martes 17

10:00-11:00am: Taller de Danzas
folklóricas y bailes populares cubanos
11:00-11:10am: Receso
11:15 am-12:45 pm: Lady/Men Style.
Hombre/Mujer
12:45-2:00 pm: Almuerzo
2:00-3:30pm: Taller de Casino Técnica
de pareja, figuras (vueltas) Rueda de
Casino
Receso
3:30-5:00pm: Opcionales Masterclass

Miércoles 18

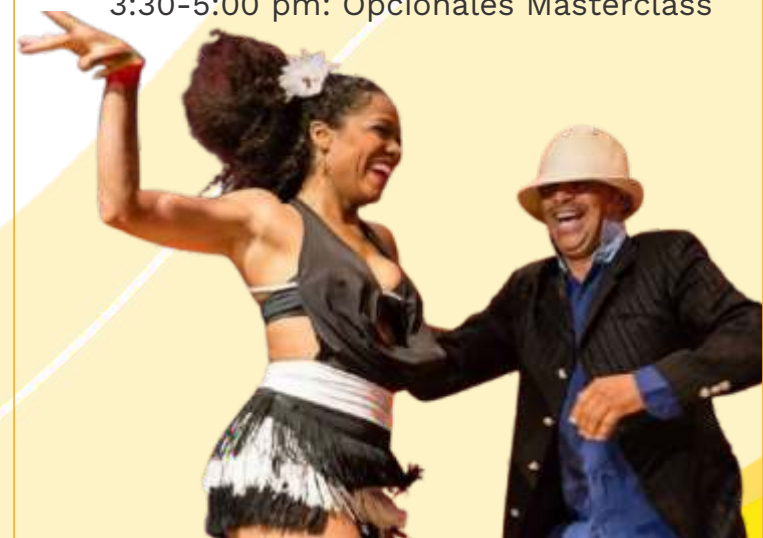
10:00-11:00am Taller de Danzas
folklóricas y bailes populares cubanos
11:00-11:10 am: Receso
11:15-12:45pm: Lady/Men Style
12:45-2:00 pm: Almuerzo
2:00-3:30pm: Taller de Casino técnica
de pareja, Figuras (vueltas) Rueda de
Casino
Receso
3:30-5:00 pm: Opcionales Masterclass-

Jueves 19

10:00-11:00am: Taller de Danzas
folklóricas y bailes populares cubanos
11:00-11:10 am: Receso
11:15-12:45pm: Lady/Men Style
12:45-2:00 pm: Almuerzo
2:00-3:30pm: Taller de Casino técnica
de pareja, Figuras (vueltas) Rueda de
Casino
Receso
3:30-5:00 pm: Opcionales Masterclass

Viernes 20

10:00-11:00am: Taller de Danzas
folklóricas y bailes populares cubanos
11:00-11:10 am: Receso
11:15-12:45pm: Lady/Men Style
12:45-2:00 pm: Almuerzo
2:00-3:30pm: Taller de Casino técnica
de pareja, Figuras (vueltas) Rueda de
Casino
Receso
3:30-5:00 pm: Opcionales Masterclass



Salón 1. Nivel Principiante

Casino

Lunes 16

9:00-10:00am: Presentación Artística

Interactiva

10:30-10:40am: Receso

10:15-11:00am: Diagnóstico

11:00 – 12:30pm: Taller de Casino

12:30-2:00pm: Almuerzo

2:00-3:30pm: Taller de Casino

Receso

2:00-3:30pm Lady/Men Style

Martes 17

10:00-11:00am: Taller de bailes populares cubanos (cha cha cha, mambo, son)

11:00-11:10am: Receso

11:15 am-12:45 pm: Lady/Men Style.

Hombre/Mujer

12:45-2:00 pm: Almuerzo

2:00-3:30pm: Taller de Casino Técnica de pareja, figuras (vueltas) Rueda de Casino

Receso

3:30-5:00pm: Opcionales Masterclass Yoruba/Rumba

Miércoles 18

10:00-11:00am: Taller de bailes populares cubanos (cha cha cha, mambo, son)

11:00-11:10 am: Receso

11:15-12:45pm: Lady/Men Style

12:45-2:00 pm: Almuerzo

2:00-3:30pm: Taller de Casino técnica de pareja, Figuras (vueltas) Rueda de Casino

Receso

3:30-5:00 pm: Opcionales Masterclass- Pachanga/BPC

Jueves 19

10:00-11:00am: Taller de bailes populares cubanos (cha cha cha, mambo, son)

11:00-11:10 am: Receso

11:15-12:45pm: Lady/Men Style

12:45-2:00 pm: Almuerzo

2:00-3:30pm: Taller de Casino técnica de pareja, Figuras (vueltas) Rueda de Casino

Receso

3:30-5:00 pm: Opcionales Masterclass Yoruba/Rumba



Baila en Cuba

...marca tu ritmo

Viernes 20

10:00-11:00am: Taller de bailes populares cubanos (cha cha cha, mambo, son)

11:00-11:10 am: Receso

11:15-12:45 pm: Timba Lady/Men Style

12:45-2:00 pm: Almuerzo

2:00-3:30pm: Taller de Casino con Timba integrada a técnica de pareja, Figuras (vueltas) y Rueda de Casino.

Ensayo para presentación

Receso

3:30-5:00 pm:

Competencias

festival de parejas de baile

Timba Caliente



PARADISO

AGENCIA DE TURISMO CULTURAL ARTEX

Contenidos principales del taller de bailes populares

Historia y contexto cultural
Introducción al ritmo y reconocimiento musical
Ejecución de los pasos básicos
Movimiento de los brazos en relación con paso básico. Coordinación
Trabajo de parejas sueltas y enlazadas
Variaciones y combinaciones

Contenidos principales del taller: Lady/ Man Style. Se basa en la ejercitación y perfeccionamiento de la técnica y el estilo para el desarrollo de la expresión y la confianza del bailaror.

Movimientos suaves, fluidos y elegantes para mujeres
Se enfatiza en la fuerza, el control y la fluidez del movimiento
Paso básico, movimientos de caderas, hombros y torso según sexo y/o género
Técnica de giros y trabajo de contratiempos corporales

Contenidos principales del taller de Casino

Combina teoría y práctica desde una perspectiva histórico cultural.
Ejecución de los pasos básicos e introducción a la memoria secuencial en las figuras

Aprendizaje y ejecución de movimientos y figuras de pareja enlazada (posición de baile social)

Trabajo en pareja, conexión, giros básicos y figuras sociales

Aplicación en la Rueda de Casino.

Variaciones y combinaciones de lo aprendido en los talleres de (individual y de pareja) en la Rueda

Los contenidos de las Masterclass se corresponden con el nivel del cursista desde pasos básicos hasta variaciones, combinaciones, improvisaciones. Sesiones opcionales intensivas y especializadas que combinan teoría y práctica, de un tema/género popular o folklórico específico. Estos talleres son impartidos por reconocidos maestros de la danza folklórica cubana.



Salón 2. Nivel_ Intermedio Casino

Lunes 16

9:00-10:00am: Presentación Artística

Interactiva

10:30-10:40am: Receso

10:15-11:00am: Diagnóstico

11:00 – 12:30pm: Taller de Casino

12:30-2:00pm: Almuerzo

2:00-3:30pm: Taller de Casino

Receso

2:00-3:30pm Lady/Men Style

Martes 17

10:00-11:00am: Taller de bailes
populares cubanos (cha cha cha,
mambo, son)

11:00-11:10am: Receso

11:15 am-12:45 pm: Lady/Men Style.

Hombre/Mujer

12:45-2:00 pm: Almuerzo

2:00-3:30pm: Taller de Casino Técnica
de pareja, figuras (vueltas) Rueda de
Casino

Receso

3:30-5:00pm: Opcionales Masterclass
Yoruba/Rumba

Miércoles 18

10:00-11:00am: Taller de bailes
populares cubanos (cha cha cha,
mambo, son)

11:00-11:10 am: Receso

11:15-12:45pm: Lady/Men Style

12:45-2:00 pm: Almuerzo

2:00-3:30pm: Taller de Casino técnica
de pareja, Figuras (vueltas) Rueda de
Casino

Receso

3:30-5:00 pm: Opcionales Masterclass-
Pachanga/BPC

Jueves 19

10:00-11:00am: Taller de bailes
populares cubanos (cha cha cha,
mambo, son)

11:00-11:10 am: Receso

11:15-12:45pm: Lady/Men Style

12:45-2:00 pm: Almuerzo

2:00-3:30pm: Taller de Casino técnica
de pareja, Figuras (vueltas) Rueda de
Casino

Receso

3:30-5:00 pm: Opcionales Masterclass
Yoruba/Rumba



Baila en Cuba

...marca tu ritmo

Viernes 20

10:00-11:00am: Taller de bailes
populares cubanos (cha cha cha,
mambo, son)

11:00-11:10 am: Receso

11:15-12:45 pm: Timba Lady/Men Style

12:45-2:00 pm: Almuerzo

2:00-3:30pm: Ejercitación de Casino
con Timba integrada a técnica de
pareja, Figuras (vueltas) y Rueda de
Casino. Ensayo para presentación

Receso

3:30-5:00 pm:
Competencias
festival de parejas
de baile

Timba Caliente



Contenidos principales del taller de Bailes populares

Ejecución de los pasos básicos con variaciones y figuras tradicionales más complejas de cada baile
Ejecución de los pasos básicos con variaciones y figuras tradicionales más complejas de cada baile
Trabajo de parejas sueltas y enlazadas con el uso del tiempo y el contratiempo (a mayor velocidad)
Improvisaciones y aplicación creativa

Contenidos principales del taller: Lady/ Man Style. Se basa en la ejercitación y perfeccionamiento de la técnica y el estilo para el desarrollo de la expresión y la confianza del bailador.

Movimientos suaves, fluidos y elegantes para mujeres con combinaciones de tiempo y contratiempo
Expresión, interpretación y liderazgo para el baile de pareja suelto según el rol
Ondulaciones y disociación corporales coordinadas según sexo y/o género
Técnica de giros y trabajo de contratiempos corporales
Se añaden más detalles de estilo y movimientos del cuerpo

Contenidos principales del taller de Casino

Ejecución de los pasos básicos tradicionales y contemporáneos
Ejecución de los pasos básicos tradicionales y contemporáneos
Ejecución de los pasos básicos tradicionales y contemporáneos
Ejecución de los pasos básicos tradicionales y contemporáneos



Taller de Pachanga: Género musical y bailable cubano, de ritmo dinámico y festivo, de gran auge en Cuba a finales de los años cincuenta y principios de los sesenta del siglo XX. Corporalmente se caracteriza por impulsar el cuerpo sobre los pies de manera alternada y con saltos pequeños y suaves. Es un ritmo proveniente del Chachachá

Contenidos de talleres de timba: (Suelto y en Pareja): la timba a nivel corporal representa riqueza rítmica y musical. Es una forma de danza conectada con la identidad popular y urbana de Cuba. El taller se estructura en dos modalidades complementarias: trabajo individual (suelto) y en pareja. En la modalidad suelta, se explorarán dinámicas de improvisación, desplazamientos, juegos rítmicos y coordinación corporal. En la modalidad en pareja, se abordará la interacción desde el respeto a los roles, la improvisación compartida y el uso de figuras que fusionan el casino con elementos del estilo urbano y contemporáneo de la timba

Taller de estilo Reparto: El reparto está ligado a la música urbana cubana como la timba moderna y el reguetón local (cubatón). Este estilo expresa una identidad corporal marcada por la sensualidad, la actitud, el ritmo y la improvisación. Se trabajarán el uso del peso del cuerpo, la movilidad de la pelvis y el torso, la marcación corporal rítmica.

Los contenidos de las Masterclass se corresponden con el nivel del cursista desde pasos básicos hasta variaciones, combinaciones, improvisaciones. Sesiones opcionales intensivas y especializadas que combinan teoría y práctica, de un tema/género popular o folklórico específico. Estos talleres son impartidos por reconocidos maestros de la danza folklórica cubana.



Salón 3. Nivel Avanzado Casino

Lunes 16

9:00-10:00am: Presentación Artística Interactiva

10:00-10:15am: Receso

10:15-11:00am: Diagnóstico

11:00 – 12:30pm: Taller de Casino

12:30-2:00pm: Almuerzo

2:00-3:30pm: Estilo Cuban Lady/Men Style

Receso

3:30-5:00 pm: Taller de Casino

Martes 17

10:00-11:00am: Cuban Lady/Men Style

11:00-11:10am: Receso

11:15 am-12:45 pm: Taller de Timba (Suelto y en pareja)

12:45-2:00 pm: Almuerzo

2:00-3:30pm: Taller de Casino Técnica de pareja, figuras (vueltas) Rueda de Casino

Receso

3:30-5:00pm: Opcionales Masterclass Percusión Cubana/Rumba Columbia

Miércoles 18

10:00-11:00am Taller de Estilo Corporal Reparto XL

11:00-11:10 am: Receso

11:15-12:45pm: Cuban Lady/Men Style

12:45-2:00 pm: Almuerzo

2:00-3:30pm: Taller de Casino técnica de pareja, Figuras (vueltas) Rueda de Casino

Receso

3:30-5:00 pm: Opcionales Masterclass- Percusión Cubana/Rumba Columbia

Jueves 19

10:00-11:00am: Taller de Timba Cuban Lady/Men Style

11:00-11:10 am: Receso

11:15-12:45pm: Taller de Timba (Suelto y en pareja)

12:45-2:00 pm: Almuerzo

2:00-3:30pm: Taller de Casino técnica de pareja, Figuras (vueltas) Rueda de Casino

Receso

3:30-5:00 pm: Opcionales Masterclass Percusión Cubana/Rumba Columbia

Viernes 20

10:00-11:00am: Taller de Estilo Corporal Reparto XL

11:00-11:10 am: Receso

11:15-12:45pm: Cuban Lady/Men Style

12:45-2:00 pm: Almuerzo

2:00-3:30pm: Casino con Timba y Reparto integrados. Ensayo para Presentación de Ruedas y Competencias de parejas de baile

Receso

3:30-5:00 pm: Opcionales Masterclass



Contenidos principales del taller: Cuban Lady/ Man Style. Se basa en la ejercitación y perfeccionamiento de la técnica y el estilo para el desarrollo de la expresión y la confianza del bailarín. En este caso se incorporan corporalidades del cabaret cubano.

Movimientos suaves, fluidos y elegantes para mujeres con combinaciones de tiempo y contratiempo

Expresión, interpretación y liderazgo para el baile de pareja suelta según el rol

Ondulaciones y disociación corporales coordinadas según sexo y/o género

Incorporación de gestos de danzas rituales y del cabaret cubano

Técnica de giros complejos, mayor dificultad técnica

Se añaden más detalles de estilo y movimientos del cuerpo

Contenidos principales del taller de Casino

Ejecución de los pasos básicos tradicionales y contemporáneos

Ejecución de movimientos y figuras de pareja enlazada (posición de baile social)

PARADISO

AGENCIA DE TURISMO CULTURAL ARTEX

con cambios de pareja en la Rueda que se ejecutan con mayor rapidez y precisión Técnica de giros y vueltas más complejos, mayor dificultad técnica y sincronía grupal Mayor repertorio de figuras en rueda, cambios de rol y posiciones Variaciones y combinaciones de lo aprendido en los talleres (individual y de pareja) en la Rueda

Contenidos de talleres de timba: (Suelto y en Pareja): la timba a nivel corporal representa riqueza rítmica y musical. Es una forma de danza conectada con la identidad popular y urbana de Cuba. El taller se estructura en dos modalidades complementarias: trabajo individual (suelto) y en pareja. En la modalidad suelta, se explorarán dinámicas de improvisación, desplazamientos, juegos rítmicos y coordinación corporal. En la modalidad en pareja, se abordará la interacción desde el respeto a los roles, la improvisación compartida y el uso de figuras que fusionan el casino con elementos del estilo urbano y contemporáneo de la timba.

Taller de estilo Reparto: El reparto está ligado a la música urbana cubana como la timba moderna y el reguetón local (cubatón). Este estilo expresa una identidad corporal marcada por la sensualidad, la actitud, el ritmo y la improvisación. Se trabajarán el uso del peso del cuerpo, la movilidad de la pelvis y el torso, la marcación corporal rítmica.

Los contenidos de las Masterclass se corresponden con el nivel del cursista desde pasos básicos hasta variaciones, combinaciones, improvisaciones. Sesiones opcionales intensivas y especializadas que combinan teoría y práctica, de un tema/género popular o folklórico específico. Estos talleres son impartidos por reconocidos maestros de la danza folklórica cubana.

MASTERCLASS **Taller Opcional**

Martes 17

Principiante e Intermedio

3:30-5:00pm Opcionales Masterclass

Yoruba/Rumba

Receso

Avanzado

3:30-5:00pm Opcionales Masterclass-
Percusión Cubana/Chachachá y otros
ritmos (música popular)

Miércoles 18

Principiante e Intermedio

3:30-5:00pm Opcionales Masterclass-
Pachanga/BPC

Receso

Avanzado

3:30-5:00pm Opcionales Masterclass-
Percusión Cubana/Rumba Yambú
Guaguancó

Jueves 19

Principiante e Intermedio

3:30-5:00pm Opcionales Masterclass
Yoruba/Rumba

Receso

Avanzado

3:30-5:00pm Opcionales Masterclass-
Percusión Cubana/Rumba Columbia

Viernes 20

Principiante e Intermedio

3:30-5:00pm Competencias

festival de parejas de baile Timba
Caliente

Receso

Avanzado

3:30-5:00pm Competencias festival de
parejas de baile Timba Caliente





Baila en Cuba

...marca tu ritmo

Contenidos generales del taller en los diferentes estilos/manifestaciones de la rumba:

Historia de la rumba cubana, contexto cultural, explicación de sus estilos y su conjunto instrumental

Introducción al ritmo, reconocimiento musical

Aprendizaje de los pasos básicos

Ejecución de pasos básicos y figuras para Yambú (movimientos suaves, cadenciosos y ceremoniosos) Guaguancó (juego de seducción y vacunao) Columbia (movimientos rápidos, acrobáticos y competitivos)

Baile en parejas (Yambú y Guaguancó)

Bailadores solistas

Improvisación y estilo (parejas y solistas)

Talleres de danzas folklóricas de antecedente yoruba: Estos bailes corresponden a uno de los grupos étnicos africanos de mayor influencia y arraigo en nuestra nacionalidad cubana, se baila a los diferentes orichas o deidades (cada una de las deidades posee cantos y toques característicos dentro de la Regla de Ocha o Santería cubana, la música que se percute se realiza con tres tambores batá con

toques diferentes que en conjunto hacen que se produzca un sonido único y majestuoso; para esta clase o taller deberán tocar o ejecutar los tambores percusionistas generalmente consagrados a la santería cubana. En los talleres se hará alusión a los toques y pasos genéricos y específicos de los orichas de la Regla de Ocha, su estilo e interpretación danzaria.

El Festival de parejas de bailes: tendrá como objetivo seleccionar las tres mejores parejas Baila en Cuba que posean las habilidades, destreza, cadencia y proyección escénica cubana, para ello deberán inscribirse al comienzo del certamen y de igual modo deberán traer dos coreografías montadas por los ejecutantes con un tiempo musical no menos de tres minutos ni mayor de 5 minutos, esta ejecución deberá estar acompañada de un vestuario adecuado y con calidad para la presentación.

Timba caliente: es el espacio donde convergen todos los participantes del evento con una coreografía montada por sus

profesores, para demostrar todo lo aprendido. Este espacio es competitivo y se premiará la mejor rueda de casino de los talleres, en este espacio también participarán las parejas premiadas Baila en Cuba.

Taller de Percusión cubana: Enseñanza integral de los instrumentos, ritmos y técnicas que conforman la base rítmica de la música popular y folklórica cubana. Este taller busca no solo desarrollar habilidades técnicas sino también transmitir el contexto cultural y la importancia sociocultural de la percusión cubana. Atendiendo a contenidos tales como, conocimiento de los instrumentos, técnicas de ejecución, práctica grupal y ensamble. Estos contenidos contribuirán al final al conocimiento, progreso y comprensión de los géneros y estilos danzarios impartidos en el curso

Conferencia-Taller para profesores y directores de academias de baile

Conferencias especializadas:

De la clave del Casino a la explosión de la Timba: Evolución y Ritmos de la Música cubana Musicóloga Nery González

La transformación musico-danzaria cubana: Del baile del casino a la Timba contemporánea

MS.c Jennyselt Galata

Objetivo: Destacar el recorrido evolutivo y la riqueza cultural del baile y la música cubanos desde mediados del siglo XX hasta la actualidad.

PARADISO

AGENCIA DE TURISMO CULTURAL **ARTEX**

